

FESTIWALOWA

dodatek: **hydeparknews**
GAZETA

www.nadkanalem.pl

GAZETA NAD KANAŁEM



W tym roku Nad Kanałem

O Festiwalu szant, piosenki żeglarskiej, folku morskiego w Gliwicach myśleliśmy w zespole Sąsiedzi od dawna. Od czasu, gdy zniknął taki festiwal z Gliwic, od czasu gdy z zespołem i sam, przewędrowałem setki podobnych w Polsce i na świecie, łąjąc kontakty i zbierając doświadczenia, od czasu, gdy zacząłem organizować koncerty w dawnej Tawernie „Latarnia” i wreszcie intensywniej od momentu, gdy spotkaliśmy na swej drodze Darka Opokę, prezesa stowarzyszenia GTW. Rozmawialiśmy sporo o tym, jaki miał być ten nasz festiwal. Chcieliśmy przede wszystkim by promował tradycyjne pieśni morza, gromadził ludzi, dla których muzyka oceanów jest ważna, dla których liczy się tradycja, którzy chcą tej tradycji kosztować i ją poznawać, ale cenią też współczesny muzyczny dorobek żeglarzy. Po drugie miał być inny, miał dawać szansę publiczności i nam, na przeżywanie cze-

czy pokonujących słynne Przejście Północno-Zachodnie („North-West Passage”). W Gliwicach będzie promował też książkę, która opowiada o jego morskich wyprawach, a że Jacek to osoba nietuzinkowa, pokaz jak i opowieści z pewnością zadowolą wielu. Oczywiście to nie koniec wyjątkowości czwartej edycji „Nad Kanałem”. Na festiwalu w tym roku dojdzie do wydarzeń bez precedensu na polskiej scenie szantowej. W Gliwicach spotkają się jedni z największych szantymenów naszych czasów – Marek Szurawski i Geoff Kaufman (USA). A jeśli dołączy do nich także Jerzy Rogacki, który nigdy wcześniej nie wystąpił na żadnym festiwalu bez swoich kolegów z Czterech Refów, to... szukajcie się na niesamowity popis. Poza tym, podczas sobotniego koncertu, będziemy mieli na scenie aż pięciu muzyków, grających na koncertynie, najbardziej marynarskim z tradycyjnych instrumentów.



Inauguracja pierwszej edycji Nad Kanałem, Stara Fabryka Drutu, 15.10.2010.
Od lewej: Darek Opoka (GTW), Wojciech Małota (Invini), Kamil Piotrowski (Sąsiedzi)

goś wyjątkowego, na innych festiwalach niespotykanego. Po trzecie miał prezentować bogactwo muzyczne folku morskiego, zarówno to z polskiej jak i europejskiej i światowej sceny. Po czwarte miał być nie tylko imprezą muzyczną, ale prezentować różne aspekty kultury marynistycznej. Po piąte miał też edukować, oferować warsztaty i spotkania z mistrzami. Po szóste miał być nasz, sąsiedzki, gliwicki, dla naszych przyjaciół i dla przyjaciół naszych przyjaciół. Po czterech latach chyba jesteśmy bliscy wymarzonemu ideałowi.

W tym roku festiwal po raz pierwszy w historii ma dwa dni koncertowe i trzy niezwykłe wydarzenia towarzyszące (pokazy slajdów, premierę książki i projekcje filmowe). Zaczynamy już tydzień przed Festiwalem, od spotkania z miłośnikiem... wschodniej kuchni i muzyki, Jackiem Załuskim, który dosłownie kilka miesięcy temu, pierwszy raz w historii polskiego żeglarstwa (sic!), pokonał z kolegami Przyładek Horn zimą. Weekend festiwalowy zainaugurujemy piątkowym pokazem dwóch filmów żeglarskich z programu warszawskiego festiwalu „Jacht Film”. Jeśli po tej dawce jeszcze będzie Państwu mało morskich wrażeń, zarezerwujcie niedzielne, wczesne popołudnie na spotkanie z kapitanem Jackiem Waclawskim. Gliwiczanie, jeden z najmłodszych morskich kapitanów opływających Horn

W sobotę także premiera płyty młodego zespołu Pod Wiatr (druga w historii). Drugiego dnia zapraszamy na spotkanie ze współczesną piosenką żeglarską, morską oraz amerykańskim wydaniem folku morskiego. Dwa duety, amerykański – Jerry Casault i Bruce Macartney oraz polski – Dominika Żukowska i Andrzej Korycki oraz niezwykła solistka Marta Śliwa to, uważam, godny finał festiwalu. Wszystko to nie byłoby możliwe bez wielu osób i instytucji, bez Stowarzyszenia GTW, bez Fundacji Folk24, bez Samorządu Miasta Gliwice, który od początku nas wspiera. Bez Stacji Artystycznej Rynek i CKS „Mrowisko”, które będą nas gościć; bez studentów z Samorządu Studiów Politechniki Śląskiej, żeglarzy Śląskiego Yacht Clubu i Motorowodni.pl, załogi Beceku i redakcji HydePark News – dzięki której mamy tę Gazetę Festiwalową. Wydarzenie nie może też istnieć bez patronów medialnych, naszymi w tym roku są TVP Opole, Radio Plus, Nowiny Gliwickie, Magazyn Żagle, portale Dwa Miasta, Szanty24.pl, Folk24.pl.

W imieniu własnym i organizatorów, wszystkim za pomoc serdecznie dziękuję, a Państwa zapraszam na koncerty i wydarzenia IV Festiwalu Morza „Nad Kanałem” do Gliwic w dniach 21, 25-27 października.

Kamil Piotrowski
dyrektor festiwalu

Małymi krokami

Pomysł na organizację festiwalu szantowego w Gliwicach zrodził się dawno. Cześć z nas ma patenty, pływaliliśmy na Dzierźnie w Międzyszkolnym Klubie Żeglarskim „MESA”. Bywaliśmy na gliwickim festiwalu „Silesian Shanties”, organizowanym przez Śląski Yacht Club na początku XXI w. Długo jednak nie było warunków i trochę odwagi by taki festiwal zorganizować. GTW działało zbyt krótko i było to dla nas spore wyzwanie. Przygotowywaliśmy się do tego powoli. Małymi kroczkami zaczęliśmy robić koncerty wspólnie z działającą kiedyś w Gliwicach Tawerną „Latarnia”. Był

to koncert „Szantowe Gliwice”, potem w klubie „Promil” – „Szantowe Powitanie Lata” i wiosną 2010 r. „Szantowania” (w miejscu po „Latarni”). Przy każdej edycji finansowo bardzo nas wspierał Samorząd Miasta Gliwice, w organizacji pomagali Sąsiedzi, a zwłaszcza Kamil Piotrowski. Z imprezy na imprezę coraz lepiej to funkcjonowało, a że wszyscy o festiwalu mówili, „Nad Kanałem”, cztery lata temu, stał się faktem.

Dariusz Opoka,
prezes stowarzyszenia GTW
organizator festiwalu



W związku z morzem...

To już czwarta edycja Festiwalu Morza „Nad Kanałem” a ja postanowiłam właśnie teraz uprawomocnić jego nazwę. Że „Nad Kanałem” (Gliwickim przeciwie), to zrozumieć łatwo. Ale – powiedz jak niektórzy – fiu, fiu, fiu, do morza to od nas cały dzień jazdy! Czyżby zatem nazwa festiwalu była niczym więcej jak góralską chatą postawioną ni w pięć ni w dziewięć hen, na Pomorzu? A guzik! Gliwice mają dostęp do morza i basta. A oto dowody.

Neptun na delfinie

Zacniemy od najbardziej oczywistego. Jego Wysokość Król Mórz we własnej osobie od blisko 220 lat zdomi Gliwicki Rynek, będąc tam najbardziej rozpoznawalnym elementem małej architektury, a co za tym idzie – ulubionym miejscem spotkań mieszkańców tego zacnego „nadmorskiego grodu”. A trzeba tu przypomnieć, że Neptun z trójzębem nie zdomiował się w Gliwicach przypadkowo. Zgodnie z tradycją ozdabiał te miasta, które miały dostęp do morza, a stąd biegnie przecież droga wodna Kanałem Gliwickim, do Odry, a stamtąd blisko 700 km „mokrą trasą” przez Zalew Szczeciński do wód Bałtyku. Od niedawna w naszym porcie działa również najbardziej oddalona na odrzańskim szlaku Marina Gliwice.

Żeglarze, wodniacy i inni tacy...

Na gliwickiej ziemi mamy prawdziwe morze możliwości dla tych wszystkich, którzy chcą uprawiać sporty wodne. Poza Mariną Gliwice, dzięki której można popływać po Kanale, kluby żeglarskie zgromadziły się licznie nad jeziorem Dzierżno Małe w Pyskowicach. Wiele z nich ma bardzo bogatą historię i całkiem niezły dorobek. Najstarszym jest Śląski Yacht Club, działający od 1957 roku. Należący do klubu żeglarze kilkakrotnie opłynęli już ziemski glob. Udało im się pokonać legendarny przyładek Horn, dotrzeć do Australii na Wielką Rafę Koralową. Odwiedzili też Kubę i Stany Zjednoczone. Teraz zajmują się głównie szkoleniem przyszłych żeglarzy i motorowodniaków. Ten drugi ze sportów zyskuje bowiem coraz większe rzesze zwolenników. Pokłosiem tego jest powstanie stowarzyszenia Motorowodni.pl.

Folkowo-szantowi Sąsiedzi

Po Neptunie najważniejszy łącznik między Gliwicami a morzem. Zdaniem sympatyka w mej własnej osobie, wielce znakomity zespół wykonujący szan-



Zespół Indygo

zdj. Wojciech Małota

ty i pieśni pracy, bez płyty którego nie ruszam się ani w kierunku morza, ani nawet gór. Warto w tym miejscu dodać, że członkowie grupy nie tylko władają wspaniałą sztuką, jaką jest szantowanie, ale również skutecznie zarażają innych miłością do tego rodzaju muzyki.

Zespół Indygo

Grupa śpiewających a cappella dziewcząt działa pod opieką Dominiki Płonki, wokalistki „Sąsiedów”, stanowiąc kolejny przykład na to, że zasiane przez zespół ziarno przynosi obfite plony. „Indygo”

ma na swoim koncie bogatą kolekcję nagród zdobytych zarówno na krajowych, jak i na międzynarodowych festiwalach. Młodsze siostry „Sąsiedów” właśnie świętują wydanie drugiej płyty – No Longer Whaling Waves.

A propos fali...

Radiowe wprawdzie, ale jednak. Niegdyś wysyłała je górująca nad Gliwicami Radiostacja. Dziś, w wersji hiszpańskiej, są wyrazem zadowolenia kibiców Piasta.

Adriana Urgacz-Kuźniak



**UWAGA: ALL HANDS NA RYNKU W GLIWICACH
26 X (sobota) – pośpiewamy szanty a cappella
Zbiórka o 12:00 przy fontannie Neptuna**

Sportowi, kulturalni i medialni

Dziewięć lat działalności stowarzyszenia GTW

Stowarzyszenie GTW powstało w 2004 roku z inicjatywy harcerzy z 19 Gliwickiej Drużyny Harcerskiej oraz Nieformalnej Grupy „Sportiva”. Od samego początku grupa postawiła sobie za cel działalność na rzecz Śląska poprzez sport, kulturę i edukację.

Od samego początku prężnie działali, krok po kroku wdrażając i rozwijając kolejne projekty, w każdym z trzech obszarów działalności: sport, kultura, edukacja. Po dziewięciu latach na koncie mają już spore sukcesy. Flagowe projekty GTW to m.in.: organizacja i koordynacja sztabu Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Gliwicach, Festiwalu Filmów „GOFFR”, Festiwalu Morza „Nad Kanałem”, Festiwalu „HIP HOP Night”, cyklu koncertów „Szantowe Gliwice”, „Alternative Night”, „Gliwicka Alternatywna Scena”. Są to też turnieje sportowe, zawody oraz obozy „Aktywne Wakacje” oraz szkolenia z zakresu sztuk walk, futsalu czy wspinaczki. Bardzo ważnym obszarem działalności stowarzyszenia są projekty kierowane do dzieci i młodzieży. Należą do nich, bardzo znane i popularne już: „Akademia Umiejętności Społecznych”, „Ulica Nie Zastąpi Rodzica”, „Klapsznita Dla Małego Zgrzyta”, „Pomalujmy Gliwice Na Sportowo” oraz Szkoła Liderów „Kuznia Kadri”.

Od 2013 roku, dzięki pozyskaniu partnera biznesowego – firmy PC Store, GTW wydaje własną, bezpłatną gazetę o profilu sportowo-kulturalno-edukacyjnym „Hydeparknews”. Redakcja opisuje w niej zarówno działania i projekty GTW, jak i te, realizowane przez innych. Tytuł obejmuje patronatem medialnym wiele ważnych wydarzeń w Gliwicach i na całym Śląsku (w tym także festiwal „Nad Kanałem”), co sprawia, że zasięg tego tytułu stale się powiększa, tak jak i grono sympatyków i partnerów. Kolejny projekt, który szybko stał się wizytówką GTW w tym roku to „Stacja Artystyczna Rynek”. To nowe miejsce na kulturalnej mapie Gliwic, które znajduje się w samym sercu miasta, na gliwickim Ryнку. GTW stało się jego gospodarzem wiosną 2013 roku, po wygraniu konkursu na pomysł na jego wykorzystanie i zarządzanie, ogłoszonego przez Wydział Kultury Urzędu Miasta. Organizują tu, koordynują i promują wszelkie przedsięwzięcia związane z szeroko



Koncert Kapeli Wałasi – 24.08.2013

zdz. Anka Moszyńska

rozumianą kulturą. W programie SAR znajdują się warsztaty, spotkania autorskie, wystawy, koncerty, prelekcje i wykłady. GTW stale rozwija współpracę z zaprzyjaźnionymi organizacjami pozarządowymi, które zgłaszają także swoje pomysły i projekty i współtworzą niezwykłą atmosferę Stacji. Ale nie byłoby sukcesów bez stałego rozwoju, poszukiwania nowych partnerów, kreatywnych animatorów kultury i artystów, do współpracy, którzy mogą realizować tutaj swoje projekty, bo Stacja Artystyczna Rynek to miejsce dla wszystkich tych, którzy wierzą we własne siły i pomysły i wykazują chęć i inicjatywę by je realizować.

W Stacji Artystycznej Rynek mieści się obecnie siedziba stowarzyszenia GTW i redakcji „Hydeparknews”. – Staramy się ciągle rozwijać i udoskonalać nasze przedsięwzięcia, zarówno te, które na stałe wpisały się w kalendarz gliwickich wydarzeń, jak i nowe, podjęte w ostatnim czasie. Mamy z tego ogromną satysfakcję i cieszymy się, że możemy robić coś wartościowego dla lokalnej społeczności. Zapraszamy do współpracy i udziału w naszych przedsięwzięciach. Czekamy na nowych członków mających ciekawe pomysły, chęć do działania i ambicję, aby wpływać na otaczającą nas rzeczywistość. – zachęcają członkowie stowarzyszenia GTW.

Tam keja, a przy niej ten jacht...

Swoje „trzy grosze” do gliwickiego szantowania dorzucił swego czasu Śląski Yacht Club, współorganizując Silesian Shanties. Do dziś my, wodniacy z SYC oraz zaprzyjaźnionego z nim stowarzyszenia Motorowodni.pl z przyjemnością mieszmamy się do takich działań. Raz w roku współpracujemy z „Nad Kanałem”, na co dzień pływamy i szantujemy nad jeziorem Dzierżno Małe koło Pyskowic.

Jesteśmy najstarszym klubem żeglarskim na Śląsku, powstałym w 1957 roku. Żeglarze Śląskiego Yacht Clubu kilkakrotnie opłynęli glob ziemski, pokonując m.in. legendarny przylądek Horn, docierając do Australii na Wielką Rafę Koralową. Odwiedzaliśmy Kubę i Stany Zjednoczone. Realizując ambitne zadania zajmowaliśmy się jednocześnie podstawowym szkoleniem na stopnie żeglarskie, przygotowaniem kadr żeglarzy, skipperów i kapitanów jachtowych. Cyklicznie organizujemy akcję „Żagiel Nadziei”, która polega na stworzeniu

niepełnosprawnym dzieciom szansy na częstszy kontakt z przyrodą i siłami natury. Niedawno w naszych głowach narodziła się nowa i szlachetna idea – pragniemy zorganizować Śląską Szkołę pod Żaglami. W tej sprawie jesteśmy po wstępnych rozmowach z kapitanem Jaszczukiem dowodzącym żaglowcem Pogoria. Obecnie pływamy i szkolimy żeglarzy i motorowodniaków w Marinie Śląski Yacht Club, nad jeziorem Dzierżno Małe w Pyskowicach (samochodem – zaledwie kilkanaście minut od Gliwic). Część



z nas utworzyła w ubiegłym roku Stowarzyszenie Motorowodni.pl, które już w przyszłym sezonie zaprasza na rejsy łodziami z silnikiem m.in. po jeziorze Dzierżno Duże (Rzeczyce).

Więcej o nas na www.syc.zagle.pl i www.motorowodni.pl. Będziemy też na IV Festiwalu Morza „Nad Kanałem”.

Adriana Urgacz-Kuźniak

Filmy z „Jacht Film”

Projekcja filmowa na Nad Kanałem

W tym roku nawiązaliśmy współpracę z organizatorami Przeglądu Filmów Żeglarskich „Jacht Film”, którego trzecia edycja odbędzie się 30.11-1.12.2013 w Warszawie. Dyrektor festiwalu, Andrzej Minkiewicz, na zachętę, i mamy nadzieję początek dalszej współpracy, udostępnił nam do pokazu dwa tytuły, które miały premierę na poprzednich edycjach „Jacht Filmu”. Są to:

1. „Regaty na wyspie Ibo” (2009 r.) reż. Matthieu Bron, czas trwania: 22 min.



Wyspa Ibo należy do Mozambiku, położona jest w północnej części archipelagu Wysp Quirimbas. Region ten, przez prawie sto lat, pozostał nietknięty cywilizacją. Dzięki fundacji wspierającej podtrzymywanie lokalnych tradycji od kilku lat na Ibo organizowane są regaty łodzi żaglowych. Z okolicznych wysp przybywają załogi rybaków i żeglarzy, aby zmierzyć się ze swoimi sąsiadami. Film opowiada ich historię, pokazuje nieznaną kawałek świata, kultury, ludzi żyjących w tamtym regionie.

2. „Brain Shaker czyli karaibskie reje” (2010 r.), reż. Stefan Wroński, czas trwania 25 min.
To z kolei polski obraz, relacja z wyprawy w rejony słynące niegdyś z tego, iż były opanowane przez piratów. Rejs odbył się żaglowcem Fryderyk Chopin. Trochę prześmiewcza, trochę dydaktyczna opowieść młodego człowieka, członka załogi, o regionie i o życiu na pokładzie (i jego kolegów o tym, jak rejs wpływał na niego samego).

Tym pokazem chcemy zachęcić śląskich żeglarzy do realizowania i prezentacji w przyszłości swoich filmów czy zdjęć z wypraw morskich, być może będzie to przyczynek do powstania naszego, śląskiego przeglądu filmów żeglarskich?

Mrowisko kultury

Do tej porty Festiwal Morza Nad Kanałem gościł w Starej Fabryce Drutu (2010, 2012) oraz w Ruinach Teatru Miejskiego „Victoria” (2011). W tym roku, w ramach odkrywania nowych łódów, będziemy gościć m.in. w Centrum Kultury Studenckiej „Mrowisko”. To niezwykła placówka, bardzo nowoczesna, ze świetnym, profesjonalnym zapleczem, wyposażeniem i doskonałym położeniem. Wspaniale uzupełnia bazę placówek kulturalnych w mieście, bo takich miejsc bardzo w Gliwicach brakuje.

Obiekt powstał na bazie dawnej stołówki akademickiej, ale ze starego budynku zachowano tylko szkielet: słupy, strop i część dachu, reszta została zbudowana od nowa. Dziś stoi tu wielofunkcyjny obiekt kultury o prawie 3000 m² powierzchni i pięciu niezależnych funkcjach, każda po około 600 m²: główna to Sala Teatralna na 250 osób z zapleczem scenicznym i garderobami; dalej, największy na Śląsku Klub Studencki „Spi-

rala”, sale konferencyjna i bankietowa oraz przestrzeń wystawową. Mieszczą się tu też wszystkie organizacje studenckie i instytucje kulturalne uczelni. Od-



Przekazana do użytkowania w 2011 roku sala teatralna urzeka połączeniem nowoczesnego, industrialnego stylu z wygodą i komfortem.

bywają się tu m.in. spektakle, koncerty, występy kabaretowe, festiwale filmowe i muzyczne Festiwal Morza „Nad Kanałem” to pierwsza tego typu impreza w „Mrowisku”.

Centrum Kultury Studenckiej „Mrowisko”, Pszczyńska 85, Gliwice

twojezagle.pl

IMPREZY DLA FIRM

SZKOLENIA ŻEGLARSKIE

CZARTERY JACHTÓW

BDP-AL YACHTING SP. Z O.O.
UL. WOLNOŚCI 68
41-800 ZABRZE

tel: +48 32 750 54 90 | fax: +48 32 750 54 92
www.twojezagle.pl | info@twojezagle.pl

Ryczące Dwudziestki

Nie ma chyba miłośnika folku morskiego, który by o nich nie słyszał. Wielu od spotkania z nimi zaczynało swoją przygodę z szantami. Zespół legenda polskiej sceny piosenki żeglarskiej, szant i folku morskiego w ogóle. Zaczynali 30 lat temu w bytomskiej drużynie wodnej i stali się jednym z kilku filarów sceny szantowej. Grupa, która wypracowała nowy styl śpiewania szant stając się wzorem dla wielu młodszych wykonawców. Każda z sześciu „dwudziestek” jest indywidualnością samą w sobie. Goszczą na najważniejszych festiwalach w Polsce. „Hiszpańskie dziewczyny”, „Jasnowłosa”, „Grenlandzcy Wielorybnicy”, „Wzgórza Walii”, „Moly Malone” i wiele, wiele innych, to tylko część ich bogatego w przeboje repertuaru. Na koncie mają kilka-



naście płyt, ostatnią pt. „acapella” wielu uznało za najlepszą w dorobku. Laureaci Grand Prix krakowskiego Shanties. Skład zespołu: Łukasz Drzewiecki, Wojciech Dudziński, Andrzej Grzela, Bogdan Kuśka, Andrzej Marciniak, Bohdan Lizoń (www.ryczace20.pl)

Koncerty: sobota 26 X ok 50 minut, CKS Mrowisko

Marta Śliwa

Solistka „z odzysku”, wcześniej liderka zespołu Nagielbank, wykonuje repertuar autorski z kręgu piosenki żeglarskiej. Na scenie żeglarskiej od początku XXI wieku. Aktualnie reprezentuje Wielko-



polskę. W ostatnim czasie laureatka konkursów: „Szanta Claus” Festiwal 2010 w Poznaniu, Przeglądu Konkursowego „Shanties 2011” w Krakowie, Festiwalu Piosenki Żeglarskiej w Charzykowach 2011, zimowej edycji „Portu Pieśni Pracy 2012”. Na koncie mają już pełne koncerty na festiwalach w Charzykowach, Tychach czy w Krakowie, na który zresztą w 2014 roku też się wybiera. Bardzo dobrze przyjęta przez widzów III Festiwalu Morza Nad Kanałem, dlatego wraca do Gliwic, z własnym recitalem, który znajdzie się na już nagranej płycie.

Koncerty: sobota 26 X ok. 20 minut, CKS Mrowisko; niedziela 27 X ok. 40 minut, Stacja Artystyczna Rynek

Sąsiedzi

Gospodarze festiwalu, na scenie od 2001 roku. Zbrali nagrody wszystkich najważniejszych festiwali w Polsce, w tym tę najważniejszą, Grand Prix Shanties. To już dziś uznana grupa, specjalizująca się w tradycyjnych pieśniach morskich, w tym w szantach – śpiewanych a cappella, na 6 harmonicznym głosów. Jedyny zespół w Polsce, który zaliczył trzy najważniejsze festiwale marynistyczne na świecie: krakowski „Shanties”, „Chante de Marin” w Paimpol w Bretanii i „Sea Music Festival” w Mystic Seaport w USA.



W swoim repertuarze mają ponad 100 utworów a cappella, wokalnie-instrumentalnych, instrumentalnych, głównie z Irlandii, Bretanii i Ameryki. Ich wizytówka to mocne głosy i tradycyjne, akustyczne

Geoff Kaufman (USA)

Pasjonat morskiego śpiewania, szant i pieśni wielorybnych. Założyciel i lider legendarnej amerykańskiej grupy Forebitter, z którą zjechał niemal cały świat. Jeden z tych, którzy mogą śpiewać szanty i morskie pieśni nieprzerwanie i wszędzie. Tak samo długo może o nich opowiadać. Śpiewa a cappella i z towarzyszeniem koncertyny, gitary, kości. Od kilkudziesięciu lat prowadzi programy edukacyjne m.in. dla młodzieży, ucząc szant i morskiego ceremoniału, prowadząc warsztaty na pokładach żaglowców. Jest dyrektorem najważniejszego na świecie festiwalu folku morskiego, „Sea Music Festival” w legendarnym Mystic Seaport. Jego występ na festiwalu Nad



Kanałem to dla organizatorów wielki honor.

Koncert: sobota 26 X ok. 25 minut solo i z M. Szurawskim i J. Rogackim ok. 20 minut, CKS Mrowisko

Jerzy Rogacki

Jeden z dwóch, aktywnych jeszcze pionierów tzw. ruchu szantowego w Polsce. Żeglarz w stopniu jachtowy sternik morski, szantymen, muzyk folkowy, producent, menedżer. Zaczynał z łódzkim zespołem Refpatent (1973-1980), później w 1985 r. założył grupę Cztery Refy, z którą występuje do dziś. Od początku wierny tradycyjnemu folkowi morskiemu. Autor większości tekstów, tłumaczeń i opracowań z repertuaru Czterech Refów, promuje szanty i pieśni morza od ponad 30 lat. Jest szefem Festiwalu Łódzkie Spotkania z Piosenką Żeglarską „Kubryk” (za rok 30 edycja) oraz wydawcą i właścicielem wydawnictwa „Joter-Music”, jednego z najstarszych w Polsce. Gra na anglo-concertynie. Nigdy wcześniej nie wystąpił bez Czterech Refów



na żadnym festiwalu. Uczyni to po raz pierwszy w swojej karierze, specjalnie na zaproszenie organizatorów Festiwalu Morza „Nad Kanałem” w Gliwicach.

Koncert: sobota 26 X ok. 15 minut z Sąsiadami oraz z G. Kaufmanem i M. Szurawskim ok 20 minut, CKS Mrowisko

Jerry Casault & Bruce Macartney (USA)

Pochodzą z Bay City, nad jeziorem Huron, stan Michigan. Swoją wspólną przygodę z muzyką rozpoczęli w latach 70. grając rock&rolla (Jerry na perkusji, Bruce na gitarze elektrycznej). Od tamtego czasu grywali w różnych składach, razem lub osobno, folk, bluegrass, muzykę celtycką czy bluesa. Gdy Jerry był w wojsku, stacjonował na okręcie US Navy w Nowej Funlandii w Kanadzie. Tam zauroczył się pieśniami morza, i tą



fascynacją zaraził Bruce’a. Tak, od lat 90., to tradycyjne pieśni morza oraz pieśni z regionu Wielkich Jezior Amerykańskich stały się podstawą ich repertuaru, z latami uzupełnianego o autorskie piosenki Jerrego, opowiadające o historii Bay City i żeglowaniu po Wielkich Jeziorach. Od lat współtworzą z Kathy Morris trio The Hoolie. Ostatnio, postanowili poświęcić się tylko graniu i częściej występują w duecie. Gościli już kilka razy w Europie (Belgia, Holandia, Szkocja, Anglia, Walia, Norwegia), wystąpili także w tym roku na słynnym „Sea Music Festival” w Mystic Seaport.

Koncerty: sobota 26 X – 40 minut, Mrowisko; niedziela 27 X – 20 minut, SAR

Marek Szurawski

Założyciel jednej z legendarnych grup polskiej sceny szantowej – Starych Dzwonów. Na scenie od ponad 30 lat. Szantymen, współtwórca polskiej sceny szantowej, jej legenda. Promotor, znawca szant, ich tłumacz i nauczyciel. Autor polskiej biblii szantymenów – „Szanty i szantymeni”. Dziennikarz radiowy, telewizyjny, prasowy. Marynarz z krwi



i kości. Podczas koncertów tradycyjnych pieśni morza barwnie opowiada mary-

narskie historie, akompaniuje sobie na tradycyjnych instrumentach: koncertynie i... kościach. W repertuarze ma setki piosenek, pieśni kubryku, szant. Porywa publiczność autentycznością, osobowością i profesjonalizmem.

Koncert: sobota 26 X ok. 30 minut solo i z G. Kaufmanem i J. Rogackim ok. 20 minut, CKS Mrowisko

Andrzej Korycki i Dominika Żukowska

Jeden z najbardziej popularnych zespołów na polskiej scenie współczesnej piosenki żeglarskiej i autorskiej. Piękne piosenki, dojrzałe teksty, niebanalne aranżacje i wspaniały kontakt z publicznością gwarantują koncert na najwyższym, artystycznym poziomie. Żaden nie jest taki sam. W repertuarze tego duetu same hity

żeglarskie, autorstwa Andrzeja Koryckiego. To „Magda”, „Struna za struną”, „Jacht rock’n’roll”, i wiele, wiele innych, przyciągają publiczność, uciekającą od codziennej, medialnej papki. Andrzej Korycki od wielu, wielu lat występuje w składzie legendarnych Starych Dzwonów (od kilku lat także Dominika Żukowska). Mają na koncie Grand Prix festiwalu „Shanties” w Krakowie i setki koncertów w Polsce

i zagranicą, m.in. w USA i Kanadzie. Wystąpili podczas kwietniowego koncertu pt. „Przed Nad Kanałem” w katowickim kinie Rialto i rzucili publiczność na kolana. Ich wizyta na Festiwalu „Nad Kanałem” stała się po tym wydarzeniu oczywista (www.korycki.com)

Koncert: niedziela 27 X ok. 80 minut, Stacja Artystyczna Rynek



Jacek Załuski

Jacek Załuski ur. 1965 r. Leśnik z wykształcenia, podróżnik z zamiłowania. Pasjonują go głównie kraje byłego Związku Radzieckiego, ich kultura, język, kuchnia i muzyka. Posiada dużą kolekcję płyt z muzyką z tamtego obszaru. Obok folku wschodniego lubi też



rock latynoamerykański. Wyprawy na Wschód organizuje sam. Kilka lat temu złapał bakcyła żeglarstwa. Zauroczył go z kolei rejon Ameryki Południowej i Antarktydy. Trzy razy opłynął już Przylądek Horn, w tym, kilka miesięcy temu, wraz z załogą s/y Selma – pierwszy raz w historii polskiego żeglarstwa – zimą. Pociąga go głównie żeglarstwo lodowe. O tym i o innych wyprawach opowie podczas spotkania „Horn-Antarktyda-Fiordy Ziemi Północnej”.

Spotkanie: 21 X, godz. 20.00, Stacja Artystyczna Rynek, wstęp bezpłatny

Jacek Waclawski

Rocznik 1981. Lekarz, kapitan jachtowy, członek prestiżowego The Explorers Club. Poprowadził jacht s/y „Stary” przez uznawaną za najniebezpieczniejszą na starym lądzie cieśninę Pentland Firth; żeglował także po akwenach Bałtyku,



Morza Północnego i wodach Atlantyku. W latach 2002-2003, jako najmłodszy na świecie kapitan, poprowadził roczną wyprawę żeglarską wokół przylądka Horn i do brzegów Antarktydy (22 038 Mm). W 2006 roku współprowadził wyprawę przez najtrudniejszą trasę żeglarską na świecie – Przejście Północno-Zachodnie („North-West Passage”), drogę z Grenlandii do Alaski. Laureat najbardziej prestiżowych nagród żeglarskich i eksploracyjnych w Polsce (dwukrotnie Żeglarz Roku i Rejs Roku 2003 i 2006, Podróżnik Roku 2003, laureat Kolosa, Travelera i Nagrody im. Andrzeja Zawady), członek Bractwa Kapehornej Zawady). Dziś lekarz, pracuje w Klinice Kardiologii Śląskiego Centrum Chorób Serca w Zabrzu, zarabiając pasją żeglarską kardiologów w całej Polsce. Pod żaglami przepłynął ponad 40 tysięcy mil morskich, większość jako kapitan, odwiedził blisko 40 krajów we wszystkich strefach klimatycznych. Jacek, wraz z Marcinem Jamkowskim, zebrali swoje wrażenia i opisali w książce pt. „Stary, młodzi i morze. Od Antarktydy do Alaski. Wyprawa wokół obu Ameryk”. Książka ukaże się w październiku 2013 roku, a jej gliwicka premiera będzie miała miejsce podczas IV Festiwalu Morza „Nad Kanałem”.

Spotkanie: 27 X, godz. 16.00-17.00, Stacja Artystyczna Rynek, wstęp bezpłatny



IV FESTIWAL MORZA NAD KANAŁEM

21, 25-27.10.2013 r. w Gliwicach

Program koncertów i wydarzeń

26.10.2013, godz. 17:00, CKS Mrowisko (Gliwice, ul. Pszczyńska 85)

Geoff Kaufman (USA) & Marek Szurawski

Ryczące Dwudziestki, Pod Wiatr

Jerry Casault & Bruce Macartney (USA)

Marta Śliwa, Sąsiedzi & Jerzy Rogacki

Bilety: 39 zł (www.nadkanalem.pl) i 45 zł w dniu koncertu

27.10.2013, godz. 18:00, Stacja Artystyczna Rynek (Gliwice, Rynek 4-5)

Andrzej Korycki i Dominika Żukowska

Marta Śliwa, Jerry Casault & Bruce Macartney (USA)

Bilety: 35 zł

Imprezy towarzyszące – Stacja Artystyczna Rynek (Gliwice, Rynek 4-5)

21 X, godz. 20:00 – „Horn-Antarktyda-Fiordy Ziemi Północnej” – pokaz slajdów Jacka Załuskiego

25 X, godz. 20:00 – Filmy z Festiwalu „JACHT FILM”: „Regaty na wyspie Ibo” – 22 min.,

„Brain Shaker czyli karaibskie reje” – 25 min.

„Stary, młodzi i morze” – pokaz slajdów i premiera książki kpt. Jacka Wacławskiego

wstęp wolny

www.nadkanalem.pl

Organizator:



Patroni medialni:



FOLK24.PL

